Author .....

.....

.....

Title .....

.....

.....

Class PC4115

Book .B74

1874

Imprint .....

.....

16—27179-1 GPO

Foundation Publication

METODO ORGANICO

Ó

DE LOS SONIDOS,

PARA

ENSEÑAR A LEER SIN EL AUSILIO DE LAS CONSONANTES,

POR

D. ESTEBAN BORREL Y OLLER.

QUINTA EDICION
Correjida y aumentada por su Autor.

LIMA
BENITO GIL — EDITOR
LIBRERIA UNIVERSAL
CALLE DE CARABAYA (BODEGONES) 42

1874

METODO ORGANICO

ó

DE LOS SONIDOS,

PARA

ENSEÑAR A LEER SIN EL AUSILIO DE LAS CONSONANTES,

POR

D. ESTEBAN BORREL Y OLLER.

QUINTA EDICION

Correjida y aumentada por su Autor.

37
J. 31

LIBRARY OF CONGRESS
2446
FEB 13 1877
SMITHSONIAN DEPOSIT.

LIMA

BENITO GIL — EDITOR

LIBRERÍA UNIVERSAL

CALLE DE CARABAYA (BODEGONES) 42

1874

PC 4115
.B74
1874

MÉTODO ORGANICO.

Ó

DE LOS SONIDOS.

PARA

ENSEÑAR A LEER SIN EL AUSILIO DE LAS CONSONANTES

ADVERTENCIA.

De un sinnúmero de cartillas, catones ó métodos de enseñar á leer que hasta ahora se han usado en las escuelas, para la enseñanza de los niños, la mayor parte han pasado por mis manos, y á mi modo de ver, casi todos tienen el mismo defecto, es decir, el defecto de no enseñar nada al niño ó persona á quien se pretenda enseñar á leer.

No pretendo que la obrita que por 3ª vez doy al público, carezca de faltas, muy lejos de mí, semejante vanagloria, pero los resultados favorables que con ella he obtenido, tal vez no habrá otro ejemplo desde que se han instituido escuelas de instruccion primaria.

Un ejemplo podré citar en prueba de mi aserto y este es el del hijo del Ecmo. Sr. D. Frederico Roncali, conde de Alcoy, quien, en el corto periodo de cuatro meses, aprendió á leer de corrido, pasando en seguida á la gramática castellana; omitiendo citar otros muchos para no ser difuso.

Dejando á cargo de los moralistas el cuidado de enmendar las faltas en que puedan incurrir los padres, respecto á sus hijos, me limitaré solamente á indicar el método que debe seguirse en la enseñanza de la lectura.

Art. 1°—La primera tabla, que consta tan solo de vocales, és la piedra fundamental de este método y los solos sonidos ó figuras que el discípulo debe aprender, advirtiendo que si algun preceptor pretendiese saliendo de esta regla, el nombre de las consonantes no solo no adelantaria nada, sino que perderia el fruto de su trabajo; resintiéndose para siempre el discípulo, ya en la mala pronunciacion, ya en el tonillo que precisamente adquiriria al saber el nombre de dichas consonantes, es necesario que el profesor tenga, durante la leccion, cualquier

otro libro con que pueda enseñar las vocales ya estén juntas ya separadas, para acostumbrar al niño á conocerlas en cualquier punto que las vea y no titubee al pronunciarlas, lo que se practicará en las demas tablas del resto de esta obrita, con las silabas y palabras que ya haya aprendido bien.

Art. 2.° — Cuando se han enseñado las cinco vocales y la *y*, tanto mayúsculas como minúsculas y esté cierto el maestro que no se le olvidará al discípulo, le enseñará la combinacion de la letra *h* con las vocales, no diciéndole el nombre de dicha consonante sino que juntas se pronuncian como las primeras, es decir, que *ha* se pronuncia *a, he, e, hi, i,* y así de las demas, mostrándoselas tambien en libro separado.

Art. 3.° — Bien sabida la primera tabla, se pasará á la segunda haciendo pronunciar al discípulo de este modo: *a, e, ae,* con sonido breve *a i ai, a y ai, ha y ay,* etc., sin pronunciar la *h* como dije en el primer artículo.

Despues de saber bien las dos tablas primeras se pasará á la tercera haciéndoles pronunciar de golpe *ba, be, va, ve, ma, me,* etc., no pasando á la primera tabla de comprobacion si no se saben sin titubear las tres anteriores, y continuando del propio modo hasta la conclusion.

Concluido por dos ó tres repasos este método, pueden sin temor alguno pasar á la gramática castellana, que en mi concepto la mejor para la juventud es la de Vallejo.

A LOS MAESTROS.

Siempre que algun establecimiento de educacion primaria desee enseñar por este tratado se compromete el autor á suministrar por un precio módico un átlas completo de enseñanza mútua, con el cual pueden enseñarse los discípulos unos á otros.

E. B. y O.

PRIMERA CLASE.

TABLA 1.

a e i o u y
ha he hi ho hu
A E I O U Y
Ha He Hi Ho Hu

DIPTONGOS.

TABLA 2.

Sonidos breves de dos vocales

ae ai ay hay ao au
ea ei ey io eo eu

ia ie io iu oi oa
oe oy ua ae ue uy
au uo hoy hay oe

TABLA 3.

Ba be bi bo bu
Va ve vi vo vu
Ma me mi mo mu
Pa pe pi po pu
Fa fe fi fo fu

1ª TABLA DE COMPROBACION.

Ha-ba, hu-be, O-ví, bo-ba, bu-ba, E-va, a-ve, vi-va, a-me, e-me, mi-

mo, Pe-pa, fu-ma, po-mo, pu-pa, fa-ma, e-fe, pi-pa. Bu-fo, fia.

TABLA 4.

Da	de	di	do	du
Ta	te	ti	to	tu
Za	ze	zi	zo	zu
	ce	ci		
Cha	che	chi	cho	chu
Sa	se	si	so	su

2ª TABLA DE COMPROBACION.

Bo-da, mi-de, de-do, du-da, di-cha, pa-ta, te-

cho, ti-po, to-do, tu-bo, za-pa, ze-da, ci-ma, ce-po, zu-mo, me-cha, bu-che, chi-to, he-cho, chu-pa, sa-po, se-bo, si-sa, so-ta, so-pa, su-ma, su-da, chu-cho.

TABLA 5.

La	le	li	lo	lu
Lla	lle	lli	llo	llu
Ya	ye	yi	yo	yu
Na	ne	ni	no	nu
Ra	re	ri	ro	ru

3ª TABLA DE COMPROBACION.

A-la, E-le, le-lo, li-ma, lo-bo, lu-to, lla-ve, lle-va, po-lli-to, bo-llo, ve-llu-do. A-gua, lle-ma, ho-yi-to, ma-yo, a-yu-da, na-ta, ne-to, ni-do, no-che, nu-be, ña-me, da-ñe, pa-ñi-to, a-ño, sa-ñu-do, ra-ta, re-mo, ri-ca, ro-pa, ri-sa, ru-da, ho-ra, mi-re, cho-ri-zo, to-ro, vi-ru-ta.

TABLA 6.

Ga	gue	gui	go	gu
Ja	je	ji	jo	ju
	ge	gi		
Ca	que	qui	co	cu

4.ª TABLA DE COMPROBACION.

Li-ga, si-gue, gui-so, go-zo, gu-la, pa-ja, ga-ge, pa-ge, hi-ji-to, gi-ba, ro-jo, ju-ra, ca-ra, que-so, qui-na, co-ro, cu-na, cu-bo, bo-ca, di-je, qui-ta, co-sa, Cu-ba, a-jo, ca-ja, ga-to.

TABLA 7.

Al	el	il	ol	ul
Am	em	im	om	um
An	en	in	on	un
Ar	er	ir	or	ur
As	es	is	os	us
Ab	ob	ac	oc	ad
Id	ig	ex	ez	iz

5ª TABLA DE COMPROBACION.

Al-to, El-che, ol-mo, ul-ma, am-bo, im-po-ne, an-da, en-te, on-ce, un-to, ar-te, or-la, ur-na, as-co, es-te, is-la,

as-ma, ab-di-ca, ob-je-to, ac-to, oc-ta-va, ad-mi-te, ig-no-ra, ex-ha-la, ec-sa-la, is-mo, as-pa.

ORACIONES CORTADAS EN SILABAS QUE EL DISCÍPULO DEBE APRENDER DESPUES DEL SEGUNDO REPASO DE LA TERCERA CLASE.

Pa-pá pi-de su ca-ba-llo á Jo-sé.
Ma-má me ha da-do una mu-ñe-ca.
La pa-lo-ma sa-le de su ni-do.
El ga-to ha co-mi-do cho-ri-zo.
Fe-de-ri-co me ha qui-ta-do un bo-llo y se lo ha da-do al lo-ro.
Pe-pa co-me mu-cho y di-ce que se lo co-me el chu-cho.
Pe-ri-co ha ido á la vi-lla y su as-no bo-tó la si-lla.

Al as-no y al ca-ba-llo ce-ba-da,
pa-ja y pa-lo,
Da-ca la pa-ta lo-ri-to que te da-ré
que-so ri-co.
La oc-ta-va ma-ra-vi-lla se di-ce
que es-tá en Se-vi-lla.

SEGUNDA CLASE

TABLA 1.

Hal hel hil hol hul
Han hen hin hon hun
Har her hir hor hur
Has hes his hos hus
Ham hem him hom hum

1ª TABLA DE COMPROBACION.

Hal-da, hel-ga, hil-va-

na, hol-gu-ra, han-zo. Hen-chi-do, hin-ca, hon-ra, hun-de, har-to, her-ma-no, hir-co, hor-ca, hur-to, has-ta, hes-pe-ro, his-ca, hos-co, hus-mo, ham-pa, hal-ca-haz, so-hez, ca-hiz, hal-hoz.

TABLA 2.

Bal bel bil bol bul
Ban ben bin bon bun
Bar ber bir bor bur

Bas bes bis bos bus
Bad bed bid bod bud

2ª TABLA DE COMPROBACION.

Ca-bal, A-bel, há-bil, bol-sa, bul-to, bam-bo-che, bom-ba, ban-co, sa-bon, bin-za, ja-bon, a-bun-da, bar-co, ber-za, su-bir, la-bor, bur-do, bas-ta, de-bes, su-bis, bos-que, bus-to, sa-bed, pa-que-bot, ca-biz-ba-jo, o-bus, ar-ca-buz.

TABLA 3.

Val	vel	vil	vol	vul
Vam		vim		
Van	ven	vin	von	
Var	ver	vir	vor	
Vas	ves	vis	vos	
Vad	ved	vid	vic	
Vaz	vez	viz	voz	

3ª TABLA DE COMPROBACION.

O-val, no-vel, mó-vil, vol-te-ta, vul-go vam-pi-ro, ván-da-lo, ven-da, vín-cu-lo, la-bar, ver-de, her-vir, her-

vor, rio, víc-ti-ma, vi-vas, al-ti-vez, la-ras, re-ves, re-vis-ta.

TABLA 4.

Mal mel mil mol mul
Man men min mon mun
Mar mer mir mor mur
Mas mes mis mos mus
Mad med mid mod mud
Maz mez miz

4.ª TABLA DE COMPROBACION.

Mal-va, mel-co-cha, hu-

mil-de, mul-ta, man-so, ar-men. Do-min-gò, mon-te, mun-do, mar-zo, mer-ca-do, mir-to, mor-ci-lla, mur-ta, ra-mas, co-mes, mís-ti-co, mos-ca, mus-go, a-mad, la-med, su-mid, al-mud, maz-na, Go-mez, ta-miz, mam-pa-ra, mag-na-te, mag-né-ti-co, a-mos, la-mer, co-man.

TABLA 5.

Pal pel pil pol pul

Pan pen pin pon pun
Par per pir por pur
Pas pes pis pos pus
Pam pim pom pad ped
Pid paz pez piz puz
Pac pec pic

5ª TABLA DE COMPROBACION.

Pal-co, pa-pel, pín-do-ra, pol-vo, pul-ga pan-za, ta-pen, pin-za, ta-pon, pun-ta, por-te, per-la, es-cu-pir, va-por, pur-ga, pas-to, pes-ca, pin-to, pos-te o-pús-cu-

lo, pám-po-na, pim-po-llo, pom-pa, to-pad, ás-pid, ra-paz, Lo-pez, ta-piz, Cha-puz, pac-to, no-pal, pas-mo, es-pec-tá-cu-lo.

TABLA 6.

Fal	fel	fil	fol	ful
Fan	fen	fin	fon	fun
Far	fer	fir	for	fur
Fas	fes	fis	fos	fus
Faz	fez	fad	fed	fac
Fec	fic	fom		

6.ª TABLA DE COMPROBACION.

Fal-ta, fel-pa, mar-fil, ful-mi-na.
A-fan, o-fen-sa, fin-ca, fon-da, fun-da.
Fir-me, mo-far, fer-vor, for-ma, fur-ti-vo, fas-to, bo-fes, fis-co, fós-fo-ro, o-fus-co, an-ti-faz, mo-fad, fac-tu-ra, afec-to, fis-to, far-sa.

TABLA 7.

Dal del dil dol dul
Dan den din don dun

Dar der dir dor dur
Das des dis dos dus
Daz dez diz doz duz
Dad ded did dod dum
Duj dac dec dic doc duc
Dig dog duj

7.ª TABLA DE COMPROBACION.

Dal-má-ti-ca, del-ga-do, re-dil, dul-ce, dan-za, den-gue, espa-din, re-don-do, A-dol-fo, re-dun-da, dar-da, po-der pedir, ar-dor.

Em-ba-dur-na, bo-das, des-van, cis-co, da-dos. A-dus-to, au-daz, pa-li-dez, per-diz, re-duc-to, dig-no, dog-ma, re-dac-ta. Ar-doz, al-mo-ra-duj.

TABLA 8.

Tal	tel	til	tol	tul
Tan	ten	tin	ton	tun
Tar	ter	tir	tor	tur
Tas	tes	tis	tos	tus
Tam	tem	tim	tom	tum

Tad ted tid tud
Taz tez tiz

8ª TABLA DE COMPROBACION.

Mor-tal' pas-tel, las-ti, tol-do, ba-tan, re-ten, tin-ta, bo-ton, be-tun, tar-de, ter-co, ba-tir, tor-no, tur-no, ma-tas, me-tes, ar-tis-ta, tos-ta-da, tam-po-co, tím-pa-no, tim-bal, tum-ba, a-mis-tad, ver-ted, per-mi-tid, vir-tud, por-taz-go, a-bas-tez-co, tiz-ne.

TABLA 9.

Zal cel cil zul
Zan cen cin zon
Zar cer cir zor zur
Zas ces cis zos
Zae ced cid
Zam zum cim cez zuz

9ª TABLA DE COMPROBACION.

Bo-zal, a-cel-ga, po-cil-ga, a-zul, zan-co, cen-so, cin-co, ar-zon, go-zad, ha-ced, un-cid, a-zor, zur-do, ber-zas, ces-to, cis-ne, ri-zos,

go-zar, ha-cer, zur-cid,
zam-po-ña, zum-ba,
cim-bel, o-ro-zuz.

TABLA 10.

Chal chel chil
Chan chen chin chon
chun cham
Char cher chir chor
chur chor chur chir
char
Chas ches chis chos
Chad chid cham chum
Choz chez

10ª TABLA DE COMPROBACION.

Le-chal, pi-chel, chanza, mar-chen, es-pa-da-chin, le-chon, chunga, hen-chir, Mel-chor, chur-re, chas-co, noches, chis-pa, pe-chos, chus-ma, mar-chad, hen-chid, cham-ber-go, ca-chum-bo, choz-no, cho-chez.

TABLA 11.

Sal sel sil sol sul
San sen sin son sun

Sar	ser	sir	sor	sur
Sas	ses	sis	sos	sus
Sam	sem	sim	som	
Sep	sad	sed	sid	
Suc	sec	saz	séz	

11ª TABLA DE COMPROBACION.

Sal-go, do-sel, fu-sil, sol-tar, sul-co, san-dez, sen-da, Mal-sin, te-son, a-sun-to, a-sar, a-sir, sor-do, sur-tir, me-sas, ses-go, a-sis-te, pe-sos, sus-to, sím-bo-lo, som-pe-sar, o-sad, co-sed,

suc–ci–no, sec–so, a–sid, a–taz, es-ca-sez, súb–di–to, sép–ti–mo.

TABLA 12.

Lan	**len**	**lin**	**lon**	**lun**
Lar	**ler**	**lir**	**lor**	**lur**
Las	**les**	**lis**	**los**	**lus**
Laz	**lez**	**liz**	**loz**	**luz**
Lad	**led**	**lid**	**lod**	**lud**
Lam	**lim**	**lom**	**lum**	**lot**

12ª TABLA DE COMPROBACION.

Lan–ce–ta, len–te, lin–ce, ta-lon, vo-lun-tad, a-

lar–ma, mo–ler, pu–lir, co–lor, pa–lur–do, a–las, co–les, lis–to, ma–los, bo–los, mo–lus–co, fa–laz, ve–lez, des–liz, ve–loz, an–da–luz, luz–ca, ve-lad, va-led, a-da-lid, sa–lud. O–lot, lám–pa–ra, lim–bo, lom–bar–do, co–lum–na.

TABLA 13.

Llal llel llan llen llin llon

Llar ller llir llor llas lles
Llis llos llaz llez llad llud

13ª TABLA DE COMPROBACION.

Llan-to bi-llal-da, a-llen-de, re-be-llin, fo-llon, ca-llar, ta-ller, tu-llir, Ma-llor-ca, vi-llas, ca-lles, ta-llis-ta, ca-llos, ha-llaz-go, fa-llez-co, pe-lliz-co, ho-llad, mu-llid, vi-llel. ve-lluz.

TABLA 14.

Yal yel yan yen yon yun
Yar yer yor yaz yez yas
Yes yos yad yud

14ª TABLA DE COMPROBACION.

Bo-yal, yel-mo, vo-yan-te, o-yen-te, sa-yon, co-yun-da, ra-yar, re-yer-ta, ma-yor, yez-go, ra-yas, sa-yos, ra-yad. Ca-la-ta-yud, yac-tu-ra, yam-bar.

TABLA 15.

Nal nel nil nol
Nan nen nin non nun
Nar ner nir nor
Nas nes nis nos
Nom nad ned nid
Naz nez niz noz
Nap nix not nec noc
nit

15ª TABLA DE COMPROBACION.

Pa-nal, to-nel, Ge-nil, so-nan-te, re-ma-nen-te, pe-nín-su-la, a-non, nun-ca, lu-nar, po-ner,

ve-nir, ho-nor, ca-nas, pa-nes, a-nis, mo-nos, so-nad, ve-nid, naz-ca, fe-nez-ca, bar-niz, co-noz-ca, a-ge-nuz, e-nig-ma, i-nep-to, noc-tur-no, ze-nit, se-nec-tud.

TABLA 16.

Ñal ñil ñol
Ñan ñen ñon
Ñar ñer ñir ñor
Nas ñes ñis ños
Ñad ñed ñid
Ñaz ñez ñiz ñoz

16ª TABLA DE COMPROBACION.

Pa-ñal, a-ñil, es-pa-ñol, ga-ñan, ta-ñen, ca-ñon so-ñar, ta-ñer, re-ñir, se-ñor, ma-ñas, años, so-ñad, ta-ñed, mu-ñid, a-ñaz-mes, ni-ñez, Mu-ñoz, Mu-ñiz, Al-ca-ñiz.

TABLA 17.

Ral	rel	ril	rol	rul
Ran	ren	rin	ron	run
Rar	rer	rir	ror	
Ras	res	ris	ros	raj

Ram rem rom rum
Rad red rid
Raz rez riz roz rec

7ª TABLA DE COMPROBACION.

Bar-ral, ar-rel-de, barril, es-me-ril, Fer-rol, pe-rol, ca-me-ral, bota-rel, ran-cho, a-rando, ren-ta, do-ren, berrin, ca-ma-rin, bor-ron, va-ron, ron-ca, bar-runto, a-mar-rar, o-rar, bar-rer, que-rer, abur-

rir, re-que-rir, ter-ror, fu-ror, bor-ras-ca, mo-ras, bar-res, ma-res, ris-co, a-ris-co, ar-ris-ca, ros-ca, co-ros, es-bir-ros, bor-raj, ram-pa, a-ram-bel, Ha-rem, rem-pu-jo, rum-bo, hon-rad, llo-rad, bor-rad, ba-red, pa-red, a-bur-rid, ve-raz, al-bar-raz, al-mi-rez, cha-ma-riz, rap-to, rec-to, di-rec-tor, e-rec-to, rep-til, ar-

roz, roz-nar, tor-rez-no, ca-rac-ter, fe-roz.

TABLA 18.

Gal guel gol
Gan guen guin gon gun
Gar guer guir gor gur
Gas gues guis gos gus
Gaz guez goz guz
Gam gum gad

18ª TABLA DE COMPROBACION.

Gal-go, Mi-guel gol-

pe, gan-ga, lle-guen, Hol-guin, fo-gon, se-gun-do, la-gar-ti-ja, guer-ra, se-guir, ri-gor, se-gur, gas-to, pa-gues, se-guis, lé-jos, gus-to, sa-gaz, Do-min-guez, goz-ne, gor-guz, ro-gad, gám-ba-no

TABLA 19.

Jal gel gil jil
Jan jen gen gin jon jun

Jar jor jur ger gir
Jas jes ges gis jos jus
Jaz jez joz juz job
Jad jam ged gid

19ª TABLA DE COMPROBACION.

En-jal-ma, An-gel, á-gil, mo-jan-do, a-gen-te, ca-jon, jun-co, gen-te, Ma-gin, mo-jar, e-jér-ci-to, ru-jir, ho-jas, jes-to, o-jos, jus-to, ga-ges, le-gis-ta, jaz-min,

ve-jès, mo-jad, e-le-gid, jac-tar.

En otro tiempo se ha servido la Real Academia Española de la consonante X para los sonidos *ja, je, ji, jo, ju*; que ha tenido por conveniente omitir y solo consagrar su uso á la *j*, en todos los casos que este carácter señala el prescrito sonido, por considerarlo ménos embarazoso.

TABLA 20.

Cal quel quil col cul
Can quen quin con cun
Cas ques quis cos cus
Cam com cum
Car cor cur

Caz quiz coz cuz

22ª TABLA DE COMPROBACION.

Des-cal-zo, a-quel, es-quil-mo, col-gar, cul-pa, can-to, sa-quen, quin-ce, rin-con, cun-dir, cas-ta, or-ques-ta, con-quis-ta, cos-tu-ra, cús-pi-de, cam-pi-ña, com-ba-te, cum-bé, car-ta, cor-zo, de-lin-quir, cur-tir, e-fi-caz, Mar-quez, to-cad, Muz-quiz.

Leccion 2.ª para el repaso de la 1.ª y 2.ª clase. (1)

REFRANES CORTADOS EN SILABAS.

Si can-ta el a-bad no le va en za-ga el mo-na-ci-llo.

De tal bar-ba, tal es-ca-ma.

Al ca-bo de un a-ño hu-bo de te-ner el mo-zo las ma-ñas de su a-mo.

Ca-da u-no a-le-ga en el de-re-cho de su de-do.

Za-pa-te-ro á tus za-pa-tos.

El ga-to de ma-ri-ra-mos ha-la-ga con la co-la y a-ra-ña con las ma-nos.

Si tan-tos hal-co-nes la gar-za com-ba-ten á fé que la ma-ten.

Ay, ay, que me he ha-lla-do por an-dar a-ba-ja-do.

Har-to a-yu-na, el que mal co-me.

En la ca-sa don-de no hay ha-ri-na to-do es mo-hi-na.

[1] Debe el maestro hacer lo mismo con las demas.

Hi-jo a-je-no, mé-te-le por la man-ga, sa-lir-se ha por el se-no.

El hi-jo de la ga-ta ra-to-nes ma-ta.

Pa-ra el mal que hoy a-ca-ba, no es re-me-dio el de ma-ña-na.

TERCERA CLASE.

TABLA 1.

Bla	ble	bli	blo	blu.
Bra	bre	bri	bro	bru.
Pla	ple	pli	plo	plu.
Pra	pre	pri	pro	pru.
Fla	fle	fli	flo	flu.
Fra	fre	fri	fro	fru.

1ª TABLA DE COMPROBACION.

Bla-son, ble-do, ha-bli-lla, Pa-blo, blu-sa, bra-zo, bre-cha, a-bri-go, bro-tar, bru-to pla-to, sim-ple, plo-mo, a-pli-ca, plu-ma, pra-do, pre-sa, pri-mo, le-pro-so, pru-den-

te, fla-co, fle-co, a-fli-jid, flo-res, flu-jo, za-fra, fre-sa, fri-to, fro-tar, fru-ta.

TABLA 2.

Dra dre dri dro dru.
Tra tre tri tro tru.
Gla gle gli glo glu.
Cla cle cli clo clu.
Cra cre cri cro cru.

2ª TABLA DE COMPROBACION.

Dra-gon, ma-dre, pa-dri-no, ce-dro, As-drú-bal, tra-to, tre-cho, tri-lla, tro-te, tru-cha, re-gla, gle-ba, ne-gli-gen-te, glo-bo, glu-ti-no-so, gra-no, mu-gre, gri-to, ne-gro, gru-lla, clase, A-na-cle-to, cli-ma, cloa-ca, in-clu-ye, la-cre, cre-ma, cri-ba, lu-cro, cru-do.

TABLA 3.

Blan blen blin blon blad.
Blas bles blos blar blor bras bres

bris bros brus.
Bran bren brin bron brun.
Brad brid brar bral brel.
Bril brot blaz blez brez briz broz.

3ª TABLA DE COMPROBACION.

Blan-co, ha-blen, Du-blin, blon-da, ha-blad, blas-fe-mo, ca-bles, re-ta-blo, ha-blar, tem-blor, ca-bras, a-bres, li-bros, bris-ca brus-co, la-bran, Bren-to, brin-co, bron-ce, o-brad, a-brid, la-brar, a-brir, um-bral, le-brel, A-bril, Nem-brot, do-blez, em-po-brez-co, lom-briz.

TABLA 4.

Plan plen plin plon plun plid plar
plas ples plis plos plus plaz prac
pran pren prin pron plec pras pres
pris pros prar prad pruc.

4ª TABLA DE COMPROBACION.

Plan-ta, ter-raplen, es-plin, so-plon, so-

plad, cum-plid, su-plir, a-plas-ta, su-ple, co-plis-ta, tem-plo, plaz-co, prác-ti-co, com-pran, pren-sa, prin-gue, pron-to, plec-tro, com-pras, pres-to, pris-co, prós-pe-ro, com-prad, prag-má-ti-ca.

TABLA 5.

Flan flen flon flar flor.
Flas fles flos flad flic
Fran fren frin fron frun.
Frar frir fras fris frus frid fram
fraz frez frac fric fruc.

5.ª TABLA DE COMPROBACION.

Flan-co, re-chí-flen, flin-flon, in-flar, flor, de-li-sar, flas-co, con-flic-to, fran-co, fren-te, in-frin-gir, fron-te-ra, frun-ce, su-frir, su-frid, frus-le-ro, su-fris, fres-co, fras-co, in-frac-tor, fruc-tí-fe-ro.

TABLA 6.

Dran dren drin dron.

Dras dres dros.
Dral dril drad drid drar drin,
Draz drez.

6ª TABLA DE COMPROBACION.

La-dran, la-dren, ma-lan-drin, la-dron, Madrás, Dres-de, ta-la-dros, man-dril, Madrid, ta-la-drar, a-je-drez.

TABLA 7.

Tran tren trin tron trun.
Tral trel tras tres tris tros.
Trar trer trir troj trac truc.
Trad trid tram trom traz triz truz
troz trans.

7ª TABLA DE COMPROBACION.

Tran-qui-lo, tren-to, trin-cha, tron-co, trun-car, ma-gis-tral, Mo-tril, tras-to, ca-tres, tris-te, o-tros, en-con-trar, a-trac-ti-vo, des-truc-ti-vo, en-trad, tram-po-so, ma-traz, ma-triz, a-troz, trans-por-te, trom-pa, mos-trad, a-ves-truz.

TABLA 8.

Glan glen glon glas gles glos glad,
grid gran gren gron gras gres gror,
grar grir gral graz gruz.

8ª TABLA DE COMPROBACION.

Glán-du-la, re-glen, re-glas, de-sar-regles, si-glos, a-le-gren, a-le-gron, a-le-gras, de-ne-grid, gran-de, lo-gren, lo-gras, gres-ca, ne-gros, ren-glon, a-le-grar, de-ne-grir, ín-te-gral, a-graz, ne-gruz-co.

TABLA 9.

Clan clen clar cler clas cles clos
crad cruz crez cral cras cres cris
cros crar cran cren crin.

9ª TABLA DE COMPROBACION.

Mez-clan, en-clen-que, mez-clar, ro-si-cler, mez-cles, mez-clad, la-crad, Ve-ra-cruz, crez-ca, se-pul-cral, la-cras, cres-ta, cris-ma

lu-cros, la-crar, a-la-cran, cren-cha, ne-gruz-co.

LECCION 3ª CORTADA EN SILABAS.

El de-ber de un hi-jo bue-no es el de a-mar á su pa-pá y ma-má, o-be-de-cer cie-ga-men-te sus man-da-tos, y e-vi-tar-les el me-nor dis-gus-to.

Di-ce la mo-ral u-ni-ver-sal: si quie-res ser a-ma-do, a-ma. To-dos los se-res han si-do crea-dos por el su-pre-mo au-tor de la na-tu-ra-le-za, que es Dios, y a-sí es pre-ci-so a-do-rar-le y ro-gar-le de con-ti-nuo.

Los hom-bres de-ben a-mar-se en-tre sí, y oir con a-ten-cion los con-se-jos de los an-cia-nos.

El que no es ú-til á los de-mas, no es dig-no de vi-vir en-tre los hom-bres.

Los sa-cer-do-tes son los mi-nis-tros en la tier-ra de los man-da-tos de Je-su-cris-to Nues-tro Se-ñor, el cual nos or-de-na le

a-ca-te-mos y crea-mos en El y obe-dez-ca-mos á las le-yes del go-bier-no que nos ri-ge.

Una con-duc-ta re-gu-la-da por la mo-ral no solo nos pro-du-ce una paz i-nal-te-ra-ble y aun fe-li-ci-dad pu-ra du-ran-te nues-tra mo-ra-da en es-te mun-do, no so-lo nos ha-ce go-zar de u-na ve-jez di-cho-sa, y res-pe-ta-da, si-no que a-de-mas nos da fir-me-za con-tra los te-mo-res de la muer-te tan ter-ri-bles pa-ra los de-li-cu-en-tes.

CUARTA CLASE.

TABLA 1.

Bay bey bau via vie vio mia mie mio pay pey pie fue fia dia die dio tia tua tue zay zoy zue cey cia cio ciu sua sue sie sio soy chue.

1ª TABLA DE COMPROBACION.

Bay-la, bau-tis-mo, no-via, vie-jo, no-vio, mia-ja, mie-do, te-mió, pay-la, pey-ne, pie-dra, fue go, co-fia, fie-ra, dia-blu-ra, die-ta, mor-dió, bes-tia, mú-tuo, per-pe-tuo, tue-ro, dul-zay-na, Zoy-lan, a-cey-te, jun-cia, re-cio, ciu-dad, sua-ve, sue-la, A-sia, an-zue-lo, sie-te, Far-ne-sio, ha-chue-la.

TABLA 2.

Lay	ley	lia	lue	lui	llue	nay	nui
neo	nio	nia	nue	rey	ria	rie	rio
gay	gua	güe	güie	güo	jua	jue	gie
cua	cue	cui	quia	quie.			

2ª TABLA DE COMPROBACION.

Po-lay-na, de-ley-te, Ce-ci-lia, lue-go, di-lui-mos, llue-co, do-nay-re, in-ge-nui-dad, cu-tá-neo, ju-nio, al-cur-nia, pa-ñue-lo,

Rey-na, me-mo-ria, va-rie-dad, ca-na-rio, a-güe-ro, si-quie ra, con-ti-guo, jua-ne-te, jué-ves, jui-cio, te-gie-ra, fra-gua, gay-ta te-gió, co-li-gie-ra, cua-tro, cue-va, obli-cui-dad, re-li-quia, quie-ro, ob-se-quio, cua-dros, a-cue-duc-to.

TABLA 3.

Beis biar bian vien vier miel mies muer
pian pier piel fier fuer hiel hier dian
dies diez ties tial tuer zais cion cial
cier cias sier suel liar lien.

3ª TABLA DE COMPROBACION.

Sa-beis, cam-biar, en-tur-bian-do, vien-tre, viér-nes, Day-miel, muer-do, co-lum-piar, pier-na, in-fier-no, fuer-za, hier-ro, me-dian-te, ar-dien-te, diez-mo, tos-tais, bes-tial, tuer-ca, go-zais, lec-cion, qui-cial, cier-to, i-gle-sias, sier-vo, suel-do, au-si-liar, lien-dre.

TABLA 4.

Niar nien nuez rial rias ruin rien reis ñais ñeis guas güen güeis guar giar quer cuel cais cual ques queis quien quiar quier cuar cuen cues.

4.ª TABLA DE COMPROBACION.

Ca-lum-niar, con-ve-nien-te, ci-rial, va-rias, ruin-dad, O-rien-te, que-reis, so-ñais, ta-ñeis, le-guas, un-güen-to, tra-gueis, men-guar, e-lo-giar, cuer-da, cuel-ga, to-cais, Pas-cual, cues-tor, em-bar-queis, quien-quie-ra, ob-se-quiar, cuar-to, cual-quier, fre-cuen-te, e-cues-tre, Rial-to.

TABLA 5.

Bray brie fray plau tray frau flau pley gria grie grio bria tria prie plie frie grey grue true bria brio trais blais bleis greis trein truen breis grien.

5ª TABLA DE COMPROBACION.

Cam-bray, so-brie-dad, fray-le, a-plau-de, tray-go, frau-de, flau-ta, pley-to, a-gria, con-grio, ca-bria, nu-tria, a-prie-ta plie-go, frie-ga, grie-ta, grue-so, true-no, ma-nu-brio, li-brais, po-blais ha-bleis, a-le-greis, trein-ta es-truen-do, ham-brien-to, o-breis, san-grien-to.

TABLA DE TRIPTONGOS.

Guais guay buey nueis diais piais mieis cieis nuais gueis quiais dieis.

6ª TABLA DE COMPROBACION.

A-ve-ri-guais, Pa-ra-guay, con-ti-nueis, me-diais, es-piais, pre-mies, re-nun-cieis, a-te-nueis, men-güeis, ob-se-quiais, o-dieis.

LECTURA CORTADA EN SILABAS.

No te es-pan-te hi-jo mio el cor-to tra-bajo

que has de ha-cer pa-ra a-pren-der á leer.

El ca-mi-no de la vi-da es-tá sem-bra-do de flo-res y su fra-gan-cia nos ha-la-ga los sen-ti-dos.

No seas ma-lo con los de-mas, pa-ra que no lo sean e-llos con-ti-go.

Sé mo-de-ra-do y jui-cio-so si quie-res vivir tran-qui-lo y go-zar con so-siego del ser que Dios te dió.

CUENTO.

Un ni-ño muy tra-vie-so se di-ver-tia ti-ran-do pie-dras á u-no y o-tro la-do y so-bre to-do á los a-ni-ma-li-tos: esta cos-tum-bre fué cau-sa de su des-gra-cia. Yen-do á pa-sear con o-tros ni-ños de su e-dad, co-gió u-na pie-dra é i-ba á ti-rár-se-la á un per-ro, cuan-do es-te vien-do-se a-me-na-za-do se e-chó en-ci-ma del a-tre vi-do y le mor-dió u-na ma-no: el ni-ño llo-ró mu-cho, pe-ro ya no e-ra tiem-po, pues el per-ro que te-nia ra-bia la co-mu-ni-có con la mor-de-du-ra á

la ma-no del in-fe-liz ni-ño, que mu-rió á po-cos dias.

El ni-ño que mal-tra-ta á los a-ni-ma-les ten-drá de-seos de ha-cer lo mis-mo con los hom-bres, pe-ro de un mo-do ú otro que-da-rá es-car-men-ta-do.

LECTURA EN SENTIDO NATURAL.

DEL PLACER.

El placer igualmente que el dolor es un sentimiento nacido de la sensibilidad, que nos proporciona una felicidad momentánea. Por medio de él dirige á los hombres la naturaleza y se la ofrece en todo lo que ejercita el cuerpo sin debilitarse en las ocupaciones del espíritu que no ecsigen un trabajo intenso y duradero en los movimientos del corazon no emponzoñados por el odio, el desprecio ni el temor; y finalmente en la ejecucion de nuestros deberes para con nosotros mismos, y para los demas y en el ejercicio de las virtudes.

El placer físico nunca es mas vivo que cuando sirve de remedio al dolor, así la sed ardiente determina el placer que se siente en apagarla. La mayor parte de los placeres morales, tanto del corazon como del espíritu, no los altera esta mezcla de dolor, hasta el mismo deleite sin su ausilio se hace insípido, y fastidioso, y en efecto siempre este es pasajero, miéntras los otros pueden llenar todos los vacíos de la vida, y se perpetuan por medio de los recuerdos mas gratos, sin que jamas los acompañen ni sigan el pesar, la molestia, la inquietud ni los remordimientos.

El medio mas seguro de tener placeres puros es el de gozar con moderacion de todos los que la naturaleza ha unido á nuestra ecsistencia, en economizarlos de modo que quedemos con deseos para lo sucesivo y el conservar la salud, que tantas veces se trastorna ó se destruye por el abuso de los placeres.

SENTIDO DE INTERROGACION.

FABULA.

Juanito, hijo mio: ¿no te avergüenzas de ir tan sucio y desaseado á la escuela? ¿Qué dirán tus amigos cuando te vean tan lleno de manchas el pantalon y sucios los zapatos? ¿Por que no haces como tu primo Luis que siempre juega contigo y nunca se ensucia, ni va lleno de polvo y lodo como tú? Esto decia una tierna madre á su querido hijo, mas aunque todos los dias se lo repetia, no pudo conseguir que Juanito fuese una vez solamente á la escuela con el vestido limpio. La madre de Juanito era pobre y no podia cambiarle de ropa todos los dias, así es, que todos los muchachos se burlaban de él y le huian cuando se les acercaba. Por fin el desprecio de sus camaradas le infundió el deseo de corregirse: en efecto se decia á sí mismo: ¿por qué no haria yo

como los demas? ¿Qué me impide estudiar con aplicacion, cuidar mi ropa con esmero, y no dar mas pesares á mi pobre madre? La anciana Margarita que lo estaba escuchando derramó lágrimas de alegría y esclamó enagenada: Dios mio haced que mi amado Juanito siga en su propósito de enmendarse y bendeciré vuestro santo nombre.

El muchacho, de sucio, travieso y desaplicado que era, se hizo un hombre útil y contribuyó a la felicidad de su anciana madre, quien no cesaba de dar gracias al Ser Supremo por el feliz cambio de su amado Juanito.

Hijos mios, no seais desobedientes con vuestros padres, pues sus consejos, sus desvelos y sobre todo el cuidado que se toman por educaros nace del cariño entrañable que os tienen.

PRINCIPIOS DE GEOGRAFÍA.

La Geografía es la descripcion de la

tierra. Los diferentes puntos bajo los que se puede considerar el globo terráqueo, han dado lugar á la division de esta ciencia en tres partes principales, que son Cosmografía, que trata de las relaciones de la tierra con lo restante del universo: Geografía física, que se ocupa de la configuracion del globo, y Geografía política ó civil, que trata de las divisiones, leyes, religiones, gobiernos, costumbres y relaciones.

FIN.

Nota — Todos los ejemplares van marcados con una contraseña del Editor, y serán perseguidos ante la ley, los que de ella carezcan.

Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Sept. 2006

PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

El **Mosáico Literario Epistolar** para ejercitarse los niños en la lectura de

MANUSCRITOS.

Coleccion de autógrafos de algunos hombres célebres contemporáneos y de distinguidos literatos etc. etc.

Obra declarada de texto, por el Iltmo. Consejo Superior de Instruccion Pública del Perú y por el de la Honorable Municipalidad de Lima.

VENDESE

EN LA LIBRERÍA UNIVERSAL

CALLE DE CARABAYA (BODEGONES 42) ; FRENTE AL HOTEL MAURY.

LIBRARY OF CONGRESS
0 003 205 912 0